

Wissenschaftliche Beiträge – Meike Haken

Publikationen

2014

Haken, Meike (2014): Bericht zur qualitativen Befragung: Christenlehre – Religionsunterricht – Kindergottesdienst. In: Akremi, Leila; Merkel, Simone: *Arbeit mit Kindern in Zahlen. Erhebung der Arbeit mit Kindern in der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz, Tabellenband 2014*. Veröffentlichung des Amtes für kirchliche Dienste in der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz, S. 77-84

URL: http://test-akd-ekbo.de/wp-content/uploads/AmK_in_Zahlen_Broschur_2014.pdf

2015

Beckmann, Frieder; Haken, Meike; Muschner, Antonia (2015): Ein Park voller Atmosphären. Wahrnehmung und Herstellung von Atmosphären im Park am Gleisdreieck. In: Grosch, Leonard; Petrow, Constanze A.: *Parks entwerfen. Berlins Park am Gleisdreieck oder die Kunst, lebendige Orte zu schaffen*. Berlin: Jovis, S. 197-214

Beckmann, Frieder; Haken, Meike; Muschner, Antonia (2015): A Park Full of Atmospheres: The Perception and Production of Atmospheres in the Park am Gleisdreieck In: Grosch, Leonard; Petrow, Constanze A.: *Designing Parks: Berlin's Park am Gleisdreieck or the Art of Creating Lively Places*. Berlin: Jovis, S. 197-214

2016

Haken, Meike; Nagel, Christoph (2016): Abschlussbericht zum Evaluationsprojekt. In: Merkel, Simone; Steinkühler, Martina; Tobaben, Anika; Haken, Meike; Nagel, Christoph: *Junior.Bibel.Erzählen. Ein Erzählprojekt für 10-12 Jährige*. Projektdokumentation. Veröffentlichung des Amtes für kirchliche Dienste in der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz, S. 75-128

URL: http://akd-ekbo.de/wp-content/uploads/JBE_Projektdokumentation.pdf

Herbrik, Regine; Haken, Meike (2016): Religion aus kultursoziologischer Perspektive. In: Stephan Moebius, Katharina Scherke und Frithjof Nungesser (Hg.): *Handbuch Kultursoziologie. Band 2: Theorien – Methoden – Felder*. Wiesbaden: Springer VS, S. 613-629

2017

Haken, Meike (2017): Religiöse Kommunikation in der Konstruktion christlicher Großveranstaltungen. In: Reichertz, Jo; Tuma, René: *Der kommunikative Konstruktivismus bei der Arbeit*. Weinheim/Basel: Beltz Juventa, S. 160-187

Haken, Meike; Wetzels, Michael (2017): Jesus Christ Football Star? - Hybride Gottesdienste im Spannungsfeld intendierter Liturgie und Publikumspartizipation. In: Betz, Gregor J.; Hitzler,

Ronald; Niederbacher, Arne; Schäfer, Lisa (Hrsg.) *Hybride Events: Zur Diskussion zeitgeistiger Veranstaltungen*. Wiesbaden: Springer VS, S. 201-2019

2019

Haken, Meike; Knoblauch, Hubert (2019): Thomas Luckmann. In: Pickel, Gert; Gärtner, Christel: *Schlüsselwerke der Religionssoziologie*. Wiesbaden: Springer

Knoblauch, Hubert; Wetzels, Michael; Haken, Meike (2019): Videography of Emotions and Affectivity in Social Situations. In: Kahl, Antje (Hrsg.): *Analyzing Affective Societies*. London: Routledge

Haken, Meike (2019): K: Katholizismus. In: Schnettler, Bernt; Tuma, René; vom Lehm, Dirk; Traue, Boris; Eberle, Thomas S.: *Kleines Al(e)phabet des Kommunikativen Konstruktivismus. Fundus Omnium Communicativum – Hubert Knoblauch zum 60. Geburtstag*. Wiesbaden: Springer, S. 233-239

Haken, Meike (2019): Religious Emotions in Christian Events. In: von Scheve, Christian; Berg, Anna Lea; Haken, Meike; Ural, Nur Yasemin (Hrsg.): *Affect and Emotion in Multi-Religious Secular Societies*. London: Routledge

2020

Haken, Meike (2020): Die kommunikative Konstruktion religiöser Events und ihre affektive Ordnung. In: Knoblauch, Hubert (Hrsg.): *Die Refiguration der Religion. Perspektiven der Religionssoziologie und Religionswissenschaft*. Weinheim/Kassel: Beltz Juventa

Knoblauch, Hubert; Haken, Meike (2020): Kommunikative Formen der Predigt. Oder: Hermeneutik der Hermeneutik als kommunikatives Handeln. In: Hitzler, Ronald; Schröer, Norbert (Hrsg.): *Kritik der Hermeneutischen Wissenssoziologie*. Weinheim/ Basel: Beltz-Juventa, S. 286-300

Knoblauch, Hubert; Haken, Meike (im Ersch.): Videography. In: Stausberg, Michael; Engler, Steven (Hrsg.): *The Routledge Handbook of Research Methods in the Study of Religion*. London: Routledge

Haken, Meike (2020): "Celebrations: Religious Events beyond the Dichotomy of Individualization and Communitization". In: *Journal of Empirical Theology*, issue 33.1

2021

Haken, Meike (2021): Celebrations – religiöse Events aus soziologischer Perspektive. In: Stockhoff, Nicole; Stuflesser, Martin; Weyler, Tobias; Winter, Stephan (Hrsg.): „Himmelwärts und ausgesandt...hinaus in alle Welt“. Großgottesdienste als Thema der Liturgiewissenschaft. Münster: Aschendorff, S. 131-154

Haken, Meike (2021): Kulturelle Entgrenzung oder Markierung?: Sport und Religionssoziologie. In: Struve, Henrik; von Münster, Saskia (Hrsg.): *Crossmove. Sport bewegt Menschen. Eine Chance für Gemeinden und Verbände*. Stuttgart: buch+musik, S. 47-54

Haken, Meike; Sammet, Kornelia (2021): Religion und Populärkultur im 21. Jahrhundert – Differenzierungen und Entgrenzungen. In: Sammet, Kornelia; Haken, Meike (Hrsg.): Religion und Populärkultur. Special Issue, Zeitschrift für Religion, Gesellschaft und Politik, 1/2021, S. 1-7

2022

Haken, Meike (im Ersch.): Tracking the trace - archeological finds from a perspective of sociology of knowledge. In: Hellmuth-Kramberger, Anja (ed.): ZA ČLOVEKA GRE: DIGITALNA TRANSFORMACIJA V ZNANOSTI, IZOBRAŽEVANJU IN UMETNOSTI ALL ABOUT PEOPLE: DIGITAL TRANSFORMATION IN SCIENCE, EDUCATION AND ARTS

Herausgeberschaften

von Scheve, Christian; Berg, Anna Lea; Haken, Meike; Ural, Nur Yasemin (Hrsg.) (2019): *Affect and Emotion in Multi-Religious Secular Societies*. London: Routledge

Sammet, Kornelia; Haken, Meike (Hrsg.): Religion und Populärkultur. Special Issue, Zeitschrift für Religion, Gesellschaft und Politik, 1/2021

Vorträge

2016

Tagung an der Technischen Universität Dortmund: *Hybridisierung inszenierter Ereignisse*

Titel: Jesus Christ Footballstar? – Hybride Gottesdienste im Spannungsfeld von intendierter Liturgie und Publikumspartizipation (mit Michael Wetzels).

International Conference on Social Science Methodology; Leicester RC 33; Session: Qualitative methods of emotion research

Title: "Audience emotions in religious events"

Ethnography and Qualitative Research Conference; 6th Edition Bergamo; Session: Immanence of seduction: for a microinteractionist perspective on charisma

Title: Charisma and Celebrity in religious contexts „Ratze“ in Berlin

International Workshop "Inside Out: Affect(s) in Multi-Religious Secular Societies of the CRC 1171 Affective Societies in Berlin

Title: Religious Emotions in Christian Events

2018

Jahrestagung des SFB 1171 Affective Societies

Titel: Audience Emotions – Collective Affectivity in Sports and Religious Events (mit Hubert Knoblauch und Michael Wetzels)

2019

International Conference "Religiosity in East and West - Conceptual and Methodological Challenges in Münster; Paper Session 2: Rituals and celebrations in East and West

Title: Celebrations - religious events beyond the dichotomy of individualization and communitization

Visitor Programme "Religious Diversity and Tolerance in Germany" *Europäische Akademie Berlin*

Title: God is dead, isn't he? Religion(s) and religious communities in Germany

Tagung der Sektion Religionssoziologie (DGS) "Religion und Populäre Kultur" in Berlin

Titel: Celebrations - die kommunikative Konstruktion religiöser Events

2021

Referentin der Studientagung des Bundes Evangelisch-Freikirchlicher Gemeinden Berlin

2021

Referentin der Studientagung der Kirchenkreissynode Buxtehude, EKD Hannover