



Bild CC Lizenz Kemal Gökçe

Visualisierung von Wissen und Bilder des Sozialen:

Soziale Praktiken, Herstellungsprozesse und Deutungen

Workshop zu aktuellen Entwicklungen in der visuellen Soziologie

8/9 April 2011, TU Berlin, Räume H1035/H1036



Institut für Soziologie
Fachgebiet Allgemeine Soziologie
insbesondere Theorie moderner Gesellschaft



Sektion Wissenssoziologie
der DGS



Workshop Visualisierung von Wissen und Bilder des Sozialen - Vorläufiges Programm

13.00 Begrüßung - Hubert Knoblauch

13.15-13:55 Vorstellung der Schwerpunkte: Schmidt, Lucht, Tuma

14.00-16.00 Block A - Kommentator: Hubert Knoblauch
Visualisierung von Gesellschaft

- Samuel Strehle, Konstanz - *Bildsoziologie als Kulturtheorie*
- Thomas Abel, Bielefeld - *"Blowing Up" Pictures. Visuelle Soziologie als reflexive fotografische Visualisierungspraxis.*
- Petra Lucht, Berlin - *Die Montage-Gesellschaft*

16-16.30 Kaffeepause

16.30-18.30 Block B - Kommentator Dirk vom Lehn
Emotionen, Imaginäres und Entwurf

- Christian Kiesow, Berlin - *Visualität in der Mathematik*
- Stephanie Kernich, Zürich - *Computergenerierte Architekturvisualisierungen von Projektentwürfen*
- Heiko Kirschner, Karlsruhe - *Massively Multiviewer - Mediatisierte Liveevents und die Konsequenzen für das Wir-Gefühl des Publikums*
- Regine Herbrich, Berlin - *Videoanalytische Verfahren im Dienste soziologischer Emotionsforschung*

Block C - Kommentator Jürgen Raab
Sehgemeinschaften

- Marcel Heinz, Tübingen - *Street-Art - Eine Untersuchung der globalen urbanen Bilderbewegung aus handlungstheoretischer Perspektive*
- Berit Bethke, Bielefeld - *Der diagnostische Blick - Eine Fallstudie über eine globalisierte Visualisierungsstrategie in der Gesundheitsaufklärung*
- Henrike Terhart, Köln - *Visualisierung des Selbst - zum Einsatz von Photo-Eigenproduktionen im Rahmen einer Untersuchung zur Körperinszenierungen junger Frauen mit Migrationshintergrund*
- Il-Tschung Lim, Basel/Luzern - *Schaubild und Vorbild. Zwei Anwendungsbeispiele für eine gesellschaftstheoretische Bildforschung*

20.00 Abendessen

Freitag, 8.4.2011, Raum: Hauptgebäude der TU Berlin, H1035/H1036

**9.30-11.30 Block D - Kommentator Bernd Schnettler
Visuelle Praktiken**

- **Inga Hornei**, Bielefeld - *Milieuspezifische Erfahrungsräume visueller Praktiken: Rekonstruktion zwischen kultureller Diversität und reflexiver Reflexivität*
- **Niklas Woermann**, St. Gallen - *Die unmögliche De-Visualisierung von Wissen - Über einige Sehpraktiken einer extremen Gemeinschaft*
- **Heike Kanter**, Berlin - *Macht durch Bilder - Habitus als bildliche Durchsetzungsfähigkeit*
- **Carina-Jasmin Englert**, Duisburg-Essen - *Ein Schwenk sagt mehr als tausend Worte - Die visuelle Argumentation der Kamera im Fernsehen*

11.30-12.00 Kaffeepause

**12.00-14.00 Block F - Kommentatorin Britta Schinzel
Quantifizierung, Automatisierung, Visualisierung**

- **Werner Reichmann**, Köln - *Wirtschaftsbilder - Visualisierung wirtschaftswissenschaftlichen Wissens über Gegenwart und Zukunft*
- **Johannes Bruder**, Basel/Luzern - *Silicon Sociology? Visualisierungen als Artefakte einer apparativen Verschaltung von humanen und nonhumanen Agenten*
- **René Tuma**, Berlin - *The use of video-analysis software for the analysis of human behaviour*
- **Tina Weber**, Berlin - *Visualisierung von Wissen und Bilder über den Tod*

14.30-14.45 Pause

14.45-16.00 Abschlussdiskussion/Schlusswort Tuma, Schmidt, Lucht

**Block E - Kommentatorin Martina Merz
Bilder in den Wissenschaften**

- **Lisa-Marian Schmidt**, Berlin - *"Sehen und gesehen werden." - Visualisieren in der Neuroinformatik*
- **Eric Lettkemann**, Bremen - *"Die Beobachter des Beobachtungsinstruments" - Welche Rolle spielt visuelles Expertenwissen bei der Stabilisierung interdisziplinärer Kooperation*
- **Oliver Powalla**, Marburg - *Den Klimawandel sehen - ein Vergleich von globalen und lokalen Seh- und Wissensordnungen*
- **Sebastian Hoggenmüller**, Bielefeld - *Zur Imagination der Gesellschaft in der Schaubilderwelt: Präsenz und Konstituierung von "Welt(Gesellschaft)" in Bildstatistischen Visualisierungen des Klimawandels. Eine Bildhermeneutische Analyse.*

**Block G - Kommentator Jo Reichertz
Mediale Repräsentationen**

- **Mario Kaiser**, Basel - *Sozialitäten in Serie I*
- **Martin Reinhart u. Fritz Böhler**, Basel - *Sozialitäten in Serie II*
- **Boris Traue**, Berlin - *'Deutschland privat' und 'Videonation': Das gefilmte 'Selbst' und die Repräsentation post-traditionaler Ordnungen*
- **Carsten Heinze**, Hamburg - *Die Dokumentarfilmische Konstruktion von Wirklichkeit*